

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Верхнесергинская детская школа искусств»**

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
(протокол от 01.02.2023 № 02)

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом директора МАУДО  
Верхнесергинская ДШИ  
от 10.02.2023 № 08-од

# **Требования к вступительным испытаниям**

**2023 год**

## **Хореографическое отделение**

Многим кажется, что танцевать так же легко, как ходить. Это мнение обманчиво. Для овладения искусством танца нужно обладать определенными способностями, и, прежде чем поступать на хореографическое отделение, мы советуем вам ознакомиться с требованиями, которые предъявляются при поступлении.

На хореографическое отделение принимаются дети в возрасте:

– с 6 лет 6 месяцев до 9 лет 11 месяцев

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступающих в 1 класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 8 лет.

В процессе обучения дети получают знания, умения и навыки в области хореографического исполнительства по предметам: ритмика, танец, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и современный танец. В области теории и истории искусства по предметам: слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература, история хореографического искусства.

При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

### **Приемная комиссия оценивает:**

1. Внешние, сценические данные.

Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.

Предпочтение отдается детям с нормальным или слегка удлинённым корпусом, узкими или в норме плечами, с удлинёнными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу.

Не принимаются дети с сильно выраженными «саблевидными», Х – образными, О – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

2. Профессиональные физические и пластические данные.

После знакомства с внешними, сценическими данными проводится проверка профессиональных физических (функциональных) данных, таких как:

- выворотность ног;
- «балетный шаг»;
- гибкость тела;
- прыжок.

3. Музыкально-ритмические и координационные способности.

Здесь отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкальность, артистичность, танцевальность каждого ребенка.

Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность ее развития. В связи с определением артистичности имеет значение и выявление темперамента ребенка, с которым педагогу придется сталкиваться на будущих занятиях. Из четырех основных типов высшей нервной деятельности наиболее подходящими для занятий хореографией считаются холерики и сангвиники.

Выбирая для своего ребенка направление «хореографическое искусство», родители должны знать, что занятия хореографией требуют больших усилий и поэтому их дети должны иметь:

- хорошее здоровье;
- большое желание (наличие одних только физических данных для занятия хореографией недостаточно)!

**Критерии оценки хореографических способностей.**

Оценочный балл	Внешние, сценические данные	Профессиональные физические и пластические данные: – выворотность ног; – «балетный шаг»; – гибкость тела; – прыжок.	Музыкально-ритмические и координационные способности	Творческое задание (танцевальность)
Оптимальный (8 баллов)				
Достаточный (7 баллов)				
Удовлетворительный (6 баллов)				
Критический (< 6 баллов)				

**1. Формы проверки музыкально-ритмических и координационных способностей:**

- повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
- повторение предложенных координационных заданий .

**2. Формы проверки артистичности, танцевальности:**

Исполнение заданных преподавателем танцевальных движений различных характеров ("Полька", "Русский танец лирический ", "Русская плясовая")

## **Музыкальное отделение**

Цель вступительного прослушивания: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ.

Вступительное прослушивание проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели музыкального отделения. Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний. По усмотрению администрации школы перед прослушиванием проводятся консультации. Цель консультации – ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

1. **МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ:** чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
2. **ЧУВСТВО РИТМА:** точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
3. **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
4. **ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ:** общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе с использованием "+" и "-".

Зачисление учащихся в ДШИ производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии. Каждому ребенку необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

### **ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:**

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.

6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

### **Критерии оценки музыкальных способностей.**

<b>Оценочный балл</b>	<b>Слух</b>	<b>Ритм</b>	<b>Память</b>	<b>Вокальные возможности</b>
<b>Оптимальный (5 баллов)</b>	Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.	Пение песни в характере.  Точное интонирование.
<b>Достаточный (4 балла)</b>	Небольшие ошибки в мелодии и ритме.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.	Пение песни в характере. Неустойчивая интонация.
<b>Удовлетворительный (3 балла)</b>	Неточное интонирование предложенной попевки с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.
<b>Критический (2 балла)</b>	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение попевки.	Неправильное повторение ритма.  Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.

## Художественное отделение

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам «Декоративно-прикладное творчество» и «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. В первый класс художественного отделения поступают дети в возрасте 10-12 лет, срок освоения программ составляет 5 лет. Обучение направлено на овладение теоретическими и практическими знаниями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, осуществляется по следующим дисциплинам: рисунок, живопись, композиция станковая и прикладная, история искусства, декоративно-прикладное искусство. Обязательной частью учебной программы является летняя практика - пленэр. Обучающиеся выпускных классов выполняют итоговый композиционный проект на выбранную самостоятельно тему и представляют его на открытом экзамене. По окончании обучения выпускнику выдается свидетельство об окончании школы искусств.

Поступающие в первый класс по дополнительным предпрофессиональным программам «Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство» выполняют рисунок 2-х предметного натюрморта с фоном, с натуры в течение 4-х учебных часов. Двух предметный натюрморт, составленный преподавателем, включает один предмет комбинированной формы (кувшин), а другой – шарообразной формы (яблоко, апельсин и т.п.).

Необходимые материалы для выполнения работы: лист бумаги формат А-3, акварель/гуашь (по выбору), цветные карандаши, графитные карандаши разной твердости, ластик, кнопки.

Работа оценивается по следующим критериям:

- Грамотное расположение натюрморта на формате
- Пропорциональность предметов
- Колористическое решение
- Тональное решение
- Техника владения материалом
- Завершенность работы

Оценка	Уровень творческой работы
5(отлично)	Работа соответствует всем требованиям к уровню творческой работы: -Работа завершена (просматриваются элементы композиционного строя, целостность, проработанность) -Продемонстрированы возможности изобразительного материала -Налицо колористическое решение -Грамотное расположение предметов на листе и их пропорциональность -Переданы колористические, тональные отношения.

4(хорошо)	-Присутствуют отдельные недочеты в компоновке или небольшие недочеты в пропорциях предметов -Передан цвет и тон -Продемонстрировано достаточное владение материалом -Работа завершена
3(удовлетворительно)	-В рисунке натюрморта допущен серьезный недочет (неудачная компоновка натюрморта на листе, или неправильное расположение предметов натюрморта, непропорциональность предметов натюрморта) -Работа не до конца завершена - Ошибка в тональной или цветовой передаче -Неграмотное владение материалом
2(неудовлетворительно)	Рисунок не соответствует требованиям, предъявляемым к работе

**Творческие работы оцениваются комиссией. Каждая работа оценивается по 5-балльной системе. Возможно применение оценок с плюсами и минусами.**

**Работы, представленные на просмотр, не возвращаются**