

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Верхнесергинская детская школа искусств»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Программа

по учебному предмету

В.01. МУЗИЦИРОВАНИЕ

2017

«Одобрено»

Педагогическим советом

МКОУ ДОД ДШИ р.п. Верхние Серги

Протокол № 29 от «26» марта 2013 г.



Утверждаю»

Директор Н.Б. Клепалова

(подпись)

2013 г.

Разработчики – Топоркова Марина Сидоровна, преподаватель первой квалификационной категории;

Чагина Маргарита Анатольевна, преподаватель первой квалификационной категории.

Рецензент – Чагова Светлана Альфредовна
преподаватель высшей категории
МКОУ ДОД "Нижнесергинский ЦДОД"

Рецензент – _____

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- *Список рекомендуемой нотной литературы;*
- *Список рекомендуемой методической литературы*

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музичирование» разработана на основе примерной программы по учебной дисциплине «Клавишный синтезатор» И.М. Красильникова 2002г; примерной программы для детских хоровых школ и музыкальных отделений детских школ искусств от 2006г. «Музичирование» составитель Дьякова Л.Б.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков подбора по слуху, игры на клавишном синтезаторе, исполнение популярной инструментальной и эстрадной музыки на фортепиано с 3 по 6 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности в 1 классе).

Программа по музичированию опирается на современный инструментальный и эстрадный репертуар. Практика подбора по слуху, игра на клавишном синтезаторе, фортепианное исполнение популярной музыки – хорошее средство приобщения учащихся к живому музичированию. Крайне важно развивать у учащихся все доступные виды активной музыкальной деятельности. Тогда возникнут и наиболее благоприятные условия для художественного роста, развития воображения – то, что определяет дальнейшее отношение наших учеников к школе, занятиям, к музыке в целом.

Занятия в классе специальности имеют одностороннюю профессиональную направленность, и зачастую наши выпускники могут лишь исполнять произведения, разучиваемые по нотному тексту под непосредственным руководством преподавателя. Ясно, что подобное музичирование вряд ли вызовет у ученика особый интерес к продолжению занятий музыкой по окончании школы.

Потребности сегодняшних детей в музыке обусловлены не только желанием к постижению собственного духовного мира и самовыражению, не только к стремлению стать профессиональным музыкантом, но и сложившейся социокультурной ситуацией, в которой музыкальная компетентность ребёнка является одним из главных показателей его социометрического статуса. Максимализм свойственный детям, особенно в подростковом периоде, диктует необходимость быстрого и динамичного освоения всего нового, передового, в том числе и в музыке. Сегодня нельзя не разбираться в современных музыкальных направлениях, не знать популярных исполнителей, одним словом, быть вне музыки – самой востребованной сферы личностной активности детей и подростков.

2. Срок реализации учебного предмета «Музичирование»

Срок реализации учебного предмета "Музичирование" по 8- летнему учебному плану может составлять 4 года (с 3 по 6 класс).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Музичирование»:

Таблица 1

Срок обучения/количество часов	3 -6 классы
Срок обучения/количество часов	Количество часов (общее на 4 года)
Максимальная нагрузка	264 часа
Количество часов на аудиторную нагрузку	132 часа
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	132 часов
Недельная аудиторная нагрузка	1 час
Самостоятельная работа (часов в неделю)	1 час

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

5. Цели и задачи учебного предмета «Музицирование»

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков электронного музицирования, подбора по слуху, в области исполнительства популярной инструментальной музыки ;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;

Задачи:

- приобретение навыков электронной аранжировки;
- формирование навыков подбора по слуху мелодической линии и гармонического сопровождения;
- раскрытие возможности художественного самовыражения учащегося;
- приобретение опыта публичных выступлений.

6. Обоснование структуры учебного предмета «Музицирование»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Индивидуальная форма обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Музицирование»

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Музицирование" должны иметь площадь не менее 9 кв.м. и звукоизоляцию. В образовательном учреждении должны создаваться условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.