

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Верхнесергинская детская школа искусств»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Программа

по учебному предмету

В.02.СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

2017

«Одобрено»
Педагогическим советом

протокол № 29

«26» марта 2013 г.



2013 г.

Разработчик: Калинина Ю.В. – преподаватель первой квалификационной категории
Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования
детей «Детская школа искусств» р.п. Верхние Серги.

Рецензент *Тайбрукова Елена Терисановна,*
преподаватель ВКК МКОУ ДПО «Никитинский ЦОД»

Рецензент _____

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Фортепиано»

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно;

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;

- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Теория и история музыки

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - чистота интонации;
 - ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - выразительность исполнения;
 - владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - не достаточно чистая интонация;
 - не достаточная ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - выразительность исполнения;
 - не достаточное владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки*:
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки*:
- не точная интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- не достаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки*:
- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки*:
- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки*:
- не точная интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- не выразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки*:
- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки*:
- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки,

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ОУ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, хоры, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ОУ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Основными задачами творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ являются:

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Концертно-просветительская деятельность

Сентябрь

Дата	Мероприятие	Ответственный
по графику	Родительские собрания	преподаватели
01.09	День знаний	Слесарева С.Г.
	Подготовка к празднику «День учителя»	

28.09	Участие в концерте ко Дню пожилого человека	Коняева Г.Г.
28.09	Фестиваль «Народы Среднего Урала»	Косолапова Ю.В.

Октябрь

Дата	Мероприятие	Ответственный
по графику	Родительские собрания	преподаватели
01.10	Районный концерт ко Дню учителя	Ю.В.Калинина М.А.Чагина В.В.Видовская
	Посвящение в музыканты	В.В.Видовская
05.10	Концерт и поздравление преподавателей	В.В.Видовская
каникулы	Филармония	

Ноябрь

Дата	Мероприятие	Ответственный
по графику	Родительские собрания	преподаватели
	Цикл бесед «В мире танца» (школа №10)	Коняева Г.Г.
25.11	Концерт для мам	преподаватели
26.11	Участие в концерте, посвящённом «Дню матери»	
	Оформление внутришкольной выставки работ учащихся художественного отделения	Чекакина М.В. Косолапова Ю.В.

Декабрь

Дата	Мероприятие	Ответственный
по графику	Родительские собрания	преподаватели
	Внутришкольный конкурс художественного творчества «Зверье мое»	Чекакина М.В. Косолапова Ю.В.
	Внутришкольный конкурс одной фортепианной пьесы (4 класс музыкального отделения)	Чагина М.А. Топоркова М.С.
19.12	Открытый академический концерт (1 класс музыкального отделения)	Чагина М.А. Топоркова М.С.
24.12, 26.12	Новогоднее представление	Видовская В.В.
	Новогодний концерт ЦДТ (участие)	Коняева Г.Г.

Январь

Дата	Мероприятие	Ответственный
по графику	Родительские собрания	преподаватели
по плану	Работа с учащимися в дни зимних каникул: а) Посещение концертных залов филармонии, органного зала, художественного музея б) Внутришкольные мероприятия	преподаватели
каникулы	Филармония	

Февраль

Дата	Мероприятие	Ответственный
по графику	Родительские собрания	преподаватели
	Выставка работ учащихся ИЗО к Дню Защитников Отечества и 8 Марта	Чекакина М.В. Косолапова Ю.В.
	Фестиваль «Содружество»	

Март

Дата	Мероприятие	Ответственный
по графику	Родительские собрания	преподаватели
по графику	Работа с учащимися в дни весенних каникул: а) Посещение концертных залов филармонии, органного зала, художественного музея б) Внутришкольные мероприятия	преподаватели
	Литературно-музыкальная гостиная и конкурс-выставка художественного творчества «Императорский двор»	преподаватели
	Концерт к 8 Марта ЦДТ (участие)	Коняева Г.Г.
17.03	Областной конкурс «Фуэте»	Коняева Г.Г.
	Конкурс-выставка - Романовы	Чекакина М.В. Косолапова Ю.В.
каникулы	VII Открытый межрайонный конкурс малых вокальных ансамблей «Серебряные голоса»	Слесарева С.Г.

Апрель

Дата	Мероприятие	Ответственный
по графику	Родительские собрания	преподаватели
	Межрайонный конкурс им. Г.Г.Нейгауза	преподаватели МО
	Отчетный концерт «Искусство без границ»	преподаватели

Май

Дата	Мероприятие	Ответственный
по графику	Родительские собрания	преподаватели
	Концерт к 9 Мая в ЦДТ (участие)	преподаватели МО
10.05	Академический концерт г. Михайловск	преподаватели МО
	Внутришкольный конкурс «Маленькие прелюдии И.С. Баха»	преподаватели МО
	Выставка работ учащихся художественного отделения	Чекакина М.В. Косолапова Ю.В.
	Итоговая выставка рисунков и ДПИ учащихся ОЗО	Чекакина М.В. Косолапова Ю.В.
	Выпускной	В.В.Видовская

Июнь

Дата	Мероприятие	Ответственный
12.06	Мероприятия, посвященные празднованию Дня России и поселка Верхние Серги	В.В.Видовская преподаватели

Методическая программа

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

План аттестации педагогических работников МАУДО Верхнесергинская ДШИ

№ п\п	Ф.И.О. полностью	Должность, по которой аттестуется	Предметная область	Имеющаяся квалификационная категория (число.месяц, год окончания срока действия)	Заявленная КК	Дата аттестации
1	Богаткина Наталья Викторовна	преподаватель	музыкальное искусство	I квалификационная категория до 25.01.2018 года	I квалификационная категория	декабрь 2017
2	Богаткина Наталья Викторовна	концертмейстер	музыкальное искусство	I квалификационная категория до 25.01.2018 года	I квалификационная категория	декабрь 2017
3	Горнова Татьяна Викторовна	преподаватель	музыкальное искусство	I квалификационная категория до 25.01.2018 года	I квалификационная категория	декабрь 2017
4	Калинина Юлия Викторовна	преподаватель	музыкальное искусство	I квалификационная категория до 25.01.2018 года	I квалификационная категория	декабрь 2017
5	Слесарева Светлана Геннадьевна	преподаватель	музыкальное искусство	I квалификационная категория до 25.01.2018 года	I квалификационная категория	декабрь 2017
6	Топоркова Марина Сидоровна	преподаватель	музыкальное искусство	I квалификационная категория до 25.01.2018 года	I квалификационная категория	декабрь 2017
7	Топоркова Марина Сидоровна	концертмейстер	музыкальное искусство	I квалификационная категория до 25.01.2018 года	I квалификационная категория	декабрь 2017
8	Чагина Маргарита Анатольевна	преподаватель	музыкальное искусство	I квалификационная категория до 25.01.2018 года	I квалификационная категория	декабрь 2017
9	Чагина Маргарита Анатольевна	концертмейстер	музыкальное искусство	I квалификационная категория до 25.01.2018 года	I квалификационная категория	декабрь 2017

**План повышения квалификации педагогических работников МАУДО Верхнесергинская ДШИ
на период с 01.01.2017 г. по 31.12.2019 г.**

№ п\п	Ф.И.О. педагога, руководителя (полностью)	Должность, специальность	Образование	Год окончани я учебного заведения	Название курсов повышения квалификации, количество часов	Название документа	Срок прохождения	Место прохождения	Планируемая дата повышения квалификации
1	Слесарева Светлана Геннадьевна	преподаватель	Высшее, УрГПУ	1998	«Управление качеством художественного образования», 72 часа	Удостовере ние 6624016431 09, рег. № 842/15А	15.01.2015 – 15.02.2015	УрГПУ	2018
2	Богаткина Наталья Викторовна	преподаватель	Высшее, УрГПУ	2014	«Методика и практика обучения музыке в ДМШ и ДШИ», 72 часа	Удостовере ние рег. №21	23.03.2016 – 31.03.2016	ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»	2019
3	Видовская Виктория Вадимовна	преподаватель	Высшее, УрГПУ	2016	-	-	-	-	2019
4	Горнова Татьяна Викторовна	преподаватель	Высшее, УрГПУ	2016	«Инструментальн ое исполнительство», 72 часа	Свидетельс тво рег. №111	29.10.2012 – 11.11.2012	«Асбестовский колледж искусств»	2019
5	Калинина Юлия Викторовна	преподаватель	Высшее, УрГПУ	2003	«Инновационные технологии как средство развития творческого потенциала обучающихся», 72 часа	Удостовере ние №2040	02.11.2015 – 12.11.2015	ГБОУ СПО СО «Свердловский областной педагогически й колледж»	2018

6	Стрелова Ирина Кимовна	преподаватель	Среднее специальное, Кокчетавско е музыкальное училище им. Биржана	1989	-	-	-	-	2017
7	Топоркова Марина Сидоровна	преподаватель	Среднее специальное, Свердловско е музыкальное училище им. Чайковского	1984	«Методика и практика обучения музыке в ДМШ и ДШИ», 72 часа	Удостовере ние рег. №21	21.09.2015 – 29.09.2015	ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»	2018
8	Чагина Маргарита Анатольевна	преподаватель	Высшее, Уральская государстве нная консерватор ия им. Мусоргского	2016	«Современный образовательный менеджмент», 120 часов	Удостовере ние рег. №4966	11.11.2013 – 29.11.2013	ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»	2019

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образовательного учреждения к реализации ФГТ:

- **обеспечение** оптимального вхождения педагогических работников в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГТ дополнительного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре дополнительной предпрофессиональной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГТ основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГТ.

Организация методической работы

Мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГТ.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГТ.
3. Заседания методических объединений преподавателей, концертмейстеров по проблемам введения ФГТ.
4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГТ.
5. Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов образовательной программы образовательного учреждения.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГТ.
7. Участие преподавателей в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГТ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.