

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Верхнесергинская детская школа искусств»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОСТУДИЯ»**

Программа
по учебному предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

2. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Программное содержание по годам обучения*

3. Требования к уровню подготовки учащихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература*

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 6(7)–9(10) лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное искусство» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй год обучения составляет 34 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени

Разделы	Затраты учебного времени				Всего академических часов
Годы обучения	1-й год		2-й год		
Полугодия	1	2	3	4	
Основы изобразительной грамоты	32	34	32	34	132
Всего:	32	34	32	34	132

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Изобразительное искусство» - 2 часа в неделю

Продолжительность занятия (академического часа):

40 минут - для возраста 6(7)-9(10) лет. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в группе, численность обучающихся в группе от 4 до 10 человек. Данная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие у детей эстетического отношения к жизни, становление их духовного мира, развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.

Задачи учебного предмета:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- слайды, видео-аудио пособия;
- иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- схемы, технологические карты;
- индивидуальные карточки.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1. Многообразие цвета.		
1	«Древо Жизни»	2
2	«Краски осени»	2
3	«Весёлые кляксы»	2
4	«Гномики»	2
2. Цветовой круг.		
5	«Перо жар-птицы»	2
6	«Златовласка»	2
7	«Ассоциация»	2
8	«Колючки ели, Сосульки»	2
9	«Снежная Королева»	2
10	«Тёмный лес», «Замок»	2
11	«Материнство» Силуэт	2
12	«В гостях у сказки»	4
3. Цветовой круг.		
13	«Тукан, попугай» Контраст	2
14	«Сова» Ньюанс	2
15	«Цвета настроения» изменение цветовой насыщенности	4
4. Освоение пространственных явлений, передача их на плоскости.		
16	«Здравствуй солнце красное» Ритм	2
17	«Весна» Изменение цветовой насыщенности	2
18	«Злая Зима» Изменение цветовой насыщенности	2
19	«Двух цветная фантазия»	2
5. Форма, пропорции, конструкция предметов.		
20	«Мама..»	2
21	Иллюстрация к произведениям С.Я. Маршака «Глупый маленький мышонок»	4
22	«Маленькая гусеница» Цветовой круг закрепление	2
6. Технологии.		
23	«Животные» Сухая кисть	2
24	«Мир Насекомых» Точка	2
25	«Пейзаж» Линия	2
26	«Фантазия» Пятно	2
27	«Великая Победа!»	4
28	«Вот оно какое наше лето»	4
Итого за год:		66 часов

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками;
- донести до понимания детей особенности языка искусства;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;
- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;
- понимания языка искусства.

Темы и содержание выполняемых работ

1 «Древо Жизни»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- развитие кругозора
- введение новых понятий основные цвета, составные цвета (многообразие цвета)

Цель: Введение и усвоение новых понятий, развитие интереса к истории, мифологии.

Задание: Нарисовать Древо Жизни пользуясь изученным материалом.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: Презентация « Мировое древо», таблица с изображением разных деревьев. Цветовой круг.

2 «Краски осени»

Задачи:

- эмоциональное восприятие цвета, звонкие краски осени
- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- свободная зарисовка, без построения формы
- введение понятия растяжка цвета
- введение новых понятий (пейзаж, плановость)
- передача впечатлений от состояния природы

Цель: Эмоциональное восприятие цвета, звонкие краски осени, знакомство с пейзажем(закономерности)

Задание: Смешивая преимущественно тёплые , чистые краски изобразить золотую осень.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: Презентация «Золотая осень», картины художников И.Поленов, И.Левитан, Цветовой круг.

Музыкальный ряд: П.Чайковский «Времена года».

Литературный ряд: А.Пушкин, И.Бунин.

3 «Весёлые кляксы»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- закономерности смешения цвета
- символика цвета
- развитие умения коллективной работы
- развитие воображения

Цель: Закрепление пройденного материала.

Задание: Создать кляксы с учётом изученного материала, дорисовать образ.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра

Зрительный ряд: Цветовой круг, примеры работ.

4 «Гномики»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- закономерности смешения цвета
- символика цвета, эмоциональная окраска
- введение понятия портрет
- развитие воображения.

Цель: Введение понятия портрет, эмоционально-символическое понятие цвета (весёлый, грустный). Совершенствование навыков работы материалом.

Задание: Создать законченный образ весёлого Гнома.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра

Зрительный ряд: Цветовой круг, примеры работ, презентация «Гном»

5 «Перо жар-птицы»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- освоение понятия «тёплая цветовая гамма»
- символика цвета
- развитие воображения

Цель: Создание оттенков тёплой цветовой гаммы.

Задание: Выполнение несложной композиции, жар-птица используя тёплую цветовую гамму.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра

Зрительный ряд: Цветовой круг, примеры работ.

6 «Златовласка»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- освоение понятия «тёплая цветовая гамма»
- символика цвета
- развитие воображения

Цель: Создание оттенков тёплой цветовой гаммы.

Задание: придумать и нарисовать волшебное царство принцессы Златовласки

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра

Зрительный ряд: Цветовой круг, примеры работ.

7 «Ассоциация»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- расширение кругозора
- развитие воображения

Цель: развитие воображения и неординарного мышления.

Задание : Нарисовать ответ к предложенной загадке (техника Лубка)

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: Цветовой круг, примеры работ, презентация «Лубок».

8 «Снежная Королева»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- освоение понятия «холодная цветовая гамма»
- символика цвета
- развитие воображения
- совершенствование навыков последовательности выполнения портрета

Цель: Создание оттенков холодной цветовой гаммы.

Задание: Нарисовать Снежную Королеву.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: Цветовой круг, примеры работ, иллюстрации к сказке, М/ф «Снежная Королева».

9 «Замороженные цветы»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- освоение понятия «холодная цветовая гамма»
- символика цвета
- развитие воображения

Цель: Создание оттенков холодного цветовой гаммы.

Задание: Нарисовать цветы для Снежной Королевы.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра

Зрительный ряд: Цветовой круг, примеры работ, иллюстрации к сказке, М/ф «Снежная Королева», таблица с цветами.

10 «Тёмный лес», «Замок»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- введение понятия «ахроматическая цветовая гамма»
- символика цвета
- развитие воображения

Цель: Создание оттенков ахроматического цвета.

Задание: Нарисовать сказочный замок.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: таблица с изображением ахроматической гаммы, примеры работ, иллюстрации замки.

11 «Материнство» Силуэт

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- введение понятия «силуэт»
- развитие кругозора
- развитие воображения

Цель: Научиться пользоваться выразительными особенностями силуэта.

Задание: Нарисовать силуэт «Мать и дитя»

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «силуэт», примеры работ.

12 «В гостях у сказок»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- введение понятия «иллюстрация», закономерности работы с иллюстрацией
- символика цвета
- развитие воображения, логического мышления

Цель: Закрепление понятий: иллюстрация, многообразие цвета, растяжка. Создание законченной гармоничной композиции.

Задание: Прослушать сказку и нарисовать иллюстрацию к ней.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: цветовой круг, примеры работ, иллюстрации к сказкам.

13 «Тукан, попугай» Контраст

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- введение понятия «контраст»
- развитие кругозора
- развитие воображения

Цель: Усвоение понятия «контраст», развитие воображения.

Задание: Нарисовать попугая(тукана) пользуясь полученными навыками.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «контраст», примеры работ, таблица.

14 «Сова» Нюанс

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- введение понятия «нюанс»
- развитие кругозора
- развитие воображения

Цель: Усвоение понятия «нюанс», развитие воображения.

Задание: Нарисовать сову, пользуясь полученными навыками.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «сова», примеры работ, таблица.

15 «Цвета настроения»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- введение понятия «грустные» (смешанные), «весёлые» (чистые) цвета
- развитие кругозора
- развитие воображения

Цель: Научиться находить многообразие оттенков, познакомить с эмоциональной характеристикой цвета, способами художественного выражения своего настроения.

Задание: Выполнить два упражнения на создание контрастной гаммы цветов, выражающей состояния грусти и радости, используя соответствующие цветовые сочетания.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «весёлые и грустные цвета», примеры работ, таблица.

16 «Здравствуй солнце красное» Ритм

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- введение понятия «ритм»

- развитие кругозора
- развитие воображения

Цель: Освоить понятие «ритм», уметь использовать в работе ритмические сочетания.

Задание: Выполнить композицию «Хоровод» используя понятие ритм.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Хоровод», примеры работ, таблица.

17 «Весна» Изменение цветовой насыщенности

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- закрепление понятия «симметрия, нюанс, портрет»
- развитие кругозора
- развитие воображения

Цель: Создание законченной композиции , умение применить изученное (многообразие оттенков -нюанс, симметрия, портрет, ритм)

Задание: Нарисовать портрет Весны.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра

Зрительный ряд: презентация «Весна красна», примеры работ, таблица.

18 «Злая Зима» Изменение цветовой насыщенности

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- закрепление понятия «симметрия, нюанс, портрет»
- развитие кругозора
- развитие воображения

Цель: Создание законченной композиции , умение применить изученное (многообразие оттенков -нюанс, симметрия, портрет, ритм)

Задание: Нарисовать портрет Зимы.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Злая Зима», примеры работ, таблица.

19 «Двух цветная фантазия»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- развитие кругозора
- развитие воображения

Цель: Умение создавать многообразие оттенков, проявить неординарность в композиции.

Задание: Нарисовать работу используя два цвета .

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Двух цветная фантазия», примеры работ, таблица.

20 «Мама..»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- развитие кругозора
- развитие воображения

Цель: Знакомство с историей и символикой праздника 8 марта. Создание гармоничной композиции подарок для мамы.

Задание: Создание подарка для мамы .

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Мамин праздник», примеры работ, таблица.

21 Иллюстрация к произведениям С.Я.Маршака «Глупый маленький мышонок»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- знакомство с понятием иллюстрация
- развитие кругозора
- развитие воображения
- развитие эмоциональной отзывчивости

Цель: Познакомить с понятием иллюстрация, виды и особенности.

Задание: Создание иллюстрации к произведению С.Я. Маршака .

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация « Иллюстрация», примеры работ, таблица.

22 «Маленькая гусеница»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- закрепление изученного материала
- развитие воображения

Цель: Подведение итога: Смешивание основных цветов и получения дополнительных.

Задание : выполнение композиции «Маленькая гусеница» .

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра

Зрительный ряд: презентация «Цветовой круг», примеры работ, таблица.

23 «Животные» Сухая кисть

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- знакомство с техникой «сухая кисть»
- развитие воображения
- развитие кругозора

Цель: Научиться работать в технике «сухая кисть»

Задание: Нарисовать животное в технике «сухая кисть»

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Графика», примеры работ, картинки - животные.

24 «Мир насекомых» Точка

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- знакомство с «точкой» как техникой рисунка
- развитие воображения
- развитие кругозора

Цель: Научиться работать с «точкой» как техникой рисунка.

Задание: Выполнить композицию «Насекомые» используя «точку» как технику.

Материал: Бумага А3, маркер, линер.

Зрительный ряд: презентация «Графика», примеры работ, картинки - насекомые.

25 «Пейзаж» Линия

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- знакомство с «линией» как техникой рисунка
- развитие воображения
- развитие кругозора

Цель: Научиться работать с «линией» как техникой рисунка.

Задание: Выполнить «Пейзаж» используя «линию» как технику.

Материал: Бумага А3, маркер, линер.

Зрительный ряд: презентация «Графика», примеры работ, картинки- пейзаж в графике.

26 «Фантазия» Пятно

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- знакомство с «пятном» как техникой рисунка
- развитие воображения
- развитие кругозора

Цель: Научиться работать с «пятном» как техникой рисунка.

Задание: Выполнить композицию «Фантазия» используя «пятно» как технику.

Материал: Бумага А3, маркер, тушь.

Зрительный ряд: презентация «Графика», примеры работ, картинки- пятно в графике.

27 «Великая Победа!»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- знакомство с техникой «граттаж»
- развитие эмоциональной отзывчивости
- развитие воображения
- развитие кругозора

Цель: Познакомит с историей «Великой Победы!», сформировать у учащихся чувство гордости, патриотизма и эмоциональной отзывчивости.

Задание: Выполнить композицию «День Победы!» (открытка..плакат)

Материал: Бумага А3, восковые мелки, тушь.

Зрительный ряд: презентация «День Победы!», «Граттаж», примеры работ.

28 «Вот оно какое наше лето»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- развитие воображения
- развитие кругозора

Цель: Создание гармоничной композиции пользуясь изученным.

Задание: Выполнить композицию «Вот оно какое наше лето!»

Материал: Бумага А3, восковые мелки, тушь.

Зрительный ряд: презентация «Лето, ах лето...» примеры работ.

Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1. Многообразие цвета.		
1	«Необычное путешествие»	2
2	«Далёкие Дали»	4
3	«Унылая пора»	4
2. Цветовой круг.		
4	«Африка»	4
5	«Север»	4
6	«Насекомые» Контраст,нюанс	4
7	«Живой мир» Чистые и смешанные цвета их возможности	2
8	«Цветы и травы» Силуэт	2
9	«Новогодние чудеса»	4
3. Форма пропорции конструкция предметов.		
10	«Натюрморт»	4

11	«Натюрморт» Сухая кисть	4
12	«Декоративный натюрморт»	4
13	«Буквица»	4
14	«Чудо-Юдо»	4
4.Освоение пространственных явлений, передача их на плоскости.		
15	«Пейзаж» Ритм	4
16	« Прогулка» Перспектива	4
17	«Предметы быта»	4
18	Иллюстрация к сказкам «Царевна -Лягушка»	4
Итого за год:		66 часов

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- развивать навыков владения художественными инструментами и материалами;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие труда художника;
- получают представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- узнают, что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

Темы и содержание выполняемых работ

1 «Необычное путешествие»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- формирование художественных предпочтений
- развитие воображения
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством

Цель: Развитие творческого потенциала ребёнка.

Задание: Нарисовать сказочный замок.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Цветовой круг», примеры работ, таблица.

2 «Далёкие Дали»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- формирование художественных предпочтений
- развитие воображения
- закрепление понятия пейзаж
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством

Цель: Развитие творческого потенциала ребёнка.

Задание: Выполнить по представлению, пейзаж родного города

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Пейзаж», примеры работ.

3 «Унылая пора»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- формирование художественных предпочтений
- развитие воображения
- закрепление понятия портрет
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством

Цель: Развитие творческого потенциала ребёнка.

Задание: Выполнить портрет Осени.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Портрет», примеры работ.

4 «Африка»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- повторение понятия тёплая цветовая гамма
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством

Цель: Развитие и совершенствование навыков работы с материалом.

Задание: Выполнить пейзаж в тёплой цветовой гамме «Африка»

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Цветовой круг», примеры работ.

5 «Север»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- повторение понятия холодная цветовая гамма
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством

Цель: Развитие и совершенствование навыков работы с материалом.

Задание: Выполнить пейзаж в холодной цветовой гамме «Север»

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Цветовой круг», примеры работ.

6 «Насекомые» Контраст, нюанс

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- повторение понятия контраст и нюанс
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством

Цель: Развитие и совершенствование навыков работы с материалом.

Задание: Выполнить композицию насекомые в контрастной и нюансной цветовой гамме.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Контраст, нюанс», примеры работ.

7 «Живой мир» Чистые и смешанные цвета их возможности

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством
- развитие воображения

Цель: Развитие и совершенствование навыков работы с материалом.

Задание: Выполнить композицию в технике сухая кисть.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Живой мир», примеры работ.

8 «Цветы и травы» Силуэт

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- повторение понятия силуэт
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством
- развитие воображения

Цель: Усвоение понятия силуэт.

Задание: Выполнить композицию «Цветы и травы» используя понятие силуэт.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Силуэт», примеры работ.

9 «Новогодние чудеса»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством
- развитие воображения

Цель: Развитие и совершенствование навыков работы с материалами , подведение итога.

Задание: Выполнить открытку.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Новогодние чудеса », примеры работ.

10 «Натюрморт»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- повторение понятия натюрморт, последовательность выполнения
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством
- развитие воображения

Цель: Развитие и совершенствование навыков работы с материалами, усвоение понятия натюрморт.

Задание: Выполнить натюрморт.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация « Натюрморт », примеры работ.

11 «Натюрморт» Сухая кисть

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- повторение понятия натюрморт, последовательность выполнения
- развитие навыков выполнения работы сухой кистью
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством

Цель: Развитие и совершенствование навыков работы с материалами, усвоение техники работы сухой кистью.

Задание: Выполнить натюрморт.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация « Натюрморт » «Графика», примеры работ.

12 «Декоративный натюрморт»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- повторение понятия натюрморт, последовательность выполнения
- введение понятия декоративный натюрморт
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством

Цель: Развитие и совершенствование навыков работы с материалами, усвоение понятия натюрморт.

Задание: Выполнить декоративный натюрморт.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация « Натюрморт » «Декоративный натюрморт», примеры работ.

13 «Буквица»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- развитие кругозора
- развитие воображения
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством

Цель: Развитие и совершенствование навыков работы с материалами.

Задание: Выполнение своих инициалов «Буквица».

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Буквица», примеры работ.

14 «Чудо-Юдо»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- повторение понятия иллюстрация
- развитие кругозора
- развитие воображения
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством

Цель: Развитие и совершенствование навыков работы с материалами.

Задание: Выполнение композиции «Чудо-Юдо», иллюстрация к сказки.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Чудо-Юдо», примеры работ.

15 «Пейзаж» Ритм

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- повторение понятия ритм
- развитие кругозора
- развитие воображения
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством

Цель: Развитие и совершенствование навыков работы с материалами.

Задание: Выполнить пейзаж используя ритм линий пятен.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Ритм», примеры работ.

16 «Прогулка» Перспектива

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- повторение понятия чистый и глухой цвет
- знакомство с воздушной перспективой

- развитие кругозора
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством

Цель: Развитие и совершенствование навыков работы с материалами.

Задание: Выполнить пейзаж , (три плана) .

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Пейзаж», примеры работ.

17 «Предметы быта» Натюрморт

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- повторение понятия натюрморт
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством

Цель: Развитие и совершенствование навыков работы с материалами.

Задание: Выполнить натюрморт из 3-х предметов быта.

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Натюрморт», примеры работ.

18 Иллюстрация к сказке «Царевна-Лягушка»

Задачи:

- развитие навыков работы художественными материалами
- организация рабочего места
- повторение понятия иллюстрация
- развитие увлечённости самостоятельным творчеством

Цель: Развитие и совершенствование навыков работы с материалами.

Задание: Выполнить иллюстрацию к сказке «Царевна – Лягушка».

Материал: Бумага А3, гуашь, кисти №4, №9, палитра.

Зрительный ряд: презентация «Царевна - Лягушка», примеры работ.

Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает дополнительная общеразвивающая программа Изобразительное искусство «Изостудия»:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, а также итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра (выставки) по окончании учебного года. Итоговая аттестация в форме выставки работ или творческих мероприятий.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Рисование» и «Лепка» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на основных направления: «Рисование», и «ДПИ».

Направление «Рисование»:

- навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;
- выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;
- рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;
- изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);
- передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;
- расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);
- выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);
- дополнение рисунка в соответствии с содержанием;
- определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;
- развитие воображения, фантазии;

- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- использование цвета как средства выразительности;
- выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь)
- знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;
- овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;
- владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;
- умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;
- различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985
20. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990