

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Верхнесергинская детская школа искусств»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УЧИТЬСЯ ПРЕКРАСНОМУ»**

Программа
по учебному предмету
РИСОВАНИЕ

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- 1.1 Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 1.2 Срок реализации учебного предмета;
- 1.3 Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 1.4 Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 1.5 Цели и задачи учебного предмета; актуальность;
- 1.6 Обоснование структуры программы учебного предмета;
- 1.7 Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- 2.1 Учебно-тематический план;
- 2.2 Распределение учебного материала по годам обучения;
- 2.3 Формы работы на занятиях азбука музыки;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Рисование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью художественных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 5–6 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Рисование и лепка» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй год обучения составляет 36 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени

Разделы	Затраты учебного времени				Всего академических часов
	1-й год		2-й год		
Годы обучения					
Полугоди	1	2	3	4	
я					
Рисовани	18	18	18	18	72
е					

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Рисование» - 1 час неделю

Продолжительность занятия (академического часа):

30 минут - для возраста 5-6 лет. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в группе, численность обучающихся в группе от 4 до 10 человек. Данная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.

Задачи учебного предмета:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1. словесный (объяснение, беседа, рассказ);
2. наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
3. практический;
4. эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
5. игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- слайды, видео-аудио пособия;
- иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- схемы, технологические карты;
- индивидуальные карточки.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

«Рисование»

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Сказочный город»	1
2	«Две подружки»	1
3	«Радуга»	1
4	«Ветер»	1
5	«Осень в сказочном городе»	1
6	«Жар птица»	1
7	«Наряд для Осени»	1
8	«Пушистые малыши»	1
9	«Волшебные снежинки».	1
10	«Я слепил снеговика.»»	1
11	«Замок»	1
12	«Снежная королева»	2
13	«Белая берёза»	1
14	«Новогодняя еловая ветка»	1
15	«То не яблоки на ветке, это птички снегири»	1
16	«Волшебные кляксы».	1
17	«Серое семейство»	1
18	«Маленькая гусеница»	1
19	«Волшебные цветы»	1
20	«Африка»	2
21	«Волшебный ковёр самолёт».	1
22	«Пришла весна красоту принесла»	2
23	Нюанс «Мотыльки»	1
24	«Цветы»	1
25	Контраст «Птица»	1
26	«Бабочка»	1
27	«Портрет»	2
28	«Чудо -дерево»	1
29	«Сказочные звери»	1
30	«Салюты волшебство»	1
31	«Кто к нам в гости из сказки пришёл?»	2
Итого за год:		36 часов

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками;
- донести до понимания детей особенности языка искусства;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;
- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;
- понимания языка искусства.

Темы и содержание выполняемых работ

1 «Сказочный город»

Цель и задачи: Познакомить детей с кисточкой и красками, их свойствами. Формировать у детей правильную технику рисования.

Содержание: педагог знакомит детей с кисточкой как со сказочным персонажем – принцессой Кисточкой, рассказывает, как она танцует по бумаге и оставляет след в виде картинок, объясняет правильную технику рисования, предлагает отправиться в гости к принцессе в её Сказочный город, но для этого нужно его нарисовать.

Материалы: Гуашь, листы с изображением городского пейзажа. Кисти.

2 «Две подружки»

Цель и задачи: Формировать у детей понятия о цветовой гамме тёплых и холодных тонов

Содержание: преподаватель знакомит детей с двумя палитрами красок. Одна тёплых, другая холодных тонов. Предлагает: найти среди картинок те, которые принадлежат Льдинке и те, которые принадлежат Теплусе, нарисовать подарки этим подружкам – картинки одну в холодных другую в тёплых тонах.

Материалы: Гуашь тёплых и холодных тонов. Палитры. Листы бумаги.

3 «Радуга»

Цель и задачи: познакомить детей с цветовым спектром. Научить рисовать радугу. Продолжать учить работать гуашевыми красками, кистью. Учить располагать рисунок на всем листе.

Содержание: рассказ «Сказка о радуге». Рисование радуги. Работа по всей поверхности листа широкой кистью. Игра: «Художники и зрители».

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

4 «Ветер»

Цель и задачи: Научить рисовать ветер, используя различные линии, пятна. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: загадка. Зарисовка различных видов линии (прямая, волнистая, острая). Создание композиции в формате. Обращать внимание, как получить различные оттенки голубого цвета для изображения неба с помощью белой краски. Учить работать мазками.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

5 «Осень в сказочном городе»

Цель: Закреплять умение использовать в работе цвета тёплых тонов. Формировать умение рисования в технике линии, примакивания и штриха.

Содержание: педагог показывает картинки с изображением сказочного города, спрашивает у детей о том, какое время года в этом сказочном городе (на картинках присутствуют приметы осени. Например, такие как: птицы, улетают на юг, деревья стоят золотые от листьев жёлтого, красного и др. цветов и т.д.). Потом педагог говорит, что подул ветер, и листики с деревьев полетели, начался листопад. Предлагает детям нарисовать листопад на этих картинках, то, как летят листики по ветру. Даёт детям краски красного и жёлтого цветов для рисования листиков, но нет краски оранжевого цвета. Предлагает детям решить проблемную ситуацию: откуда взять краску оранжевого цвета, подводит к желанию детей смешать краску и посмотреть, что получится.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра.

6 «Жар птица»

Цель и задачи: Знакомство с теплыми красками. Научить получать из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый). Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: Показ отрывка из мультфильма о Жар-птице просмотр слайдов. Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

7 «Наряд для Осени»

Цель и задачи: Знакомство с пропорциями фигуры, техникой коллажа.

Содержание: Рассказ и демонстрация слайдов об Осени, обсуждение характерных черт, украшение наряда и прически осени вырезанными из цветной бумаги листочками и ягодами.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, цветная бумага, ножницы, клей.

8 «Пушистые малыши»

Цель и задачи: Формировать: умение изображать животное, используя теплые тона, рисовать в технике «тычка» сухой щетинной кисточкой, тем самым, передавая пушистость шерсти животного, доводить образ животного до конца прорисовывая мелкие детали – глаза, носик, коготки на лапках, ротик, усы.

Содержание: педагог загадывает детям загадки о детенышах животных, предлагает нарисовать этих пушистых малышей, но необычным способом – сухой кисточкой из щетинки, уточняют какого цвета щётка у того или иного детеныша, рассказывает о технике рисования. Дети выбирают трафарет животного по желанию. По окончании рисования щетинной кисточкой педагог обращает внимание на то чего не хватает у животных, дети дорисовывают мелкие детали тонкой кисточкой, любуются результатами своего труда.

Материалы: трафареты детенышей различных животных – котят, медвежат, щенка, тигрёнка и т.д. краски теплых тонов, тонированная бумага, щетинные кисти, палитры для смешивания красок, мягкие кисти.

9 «Волшебные снежинки».

Цель и задачи: учить изображать снежинки разными способами выцарапывая их на бумаге покрытой воском и краской.

Содержание: Преподаватель предлагает рассмотреть, какие бывают снежинки. Свечкой на бумаге рисуются различные снежинки. Затем дети покрывают лист прозрачными акварельными красками. По окончании анализ работ.

Материалы: свеча, кисти, краски, изображение снежинок с разным рисунком.

10 «Я слепил снеговика».

Цель и задачи: Упражнять в изображении животных и сказочных персонажей. Учить использовать в работе нескольких видов изобразительной деятельности, использовать нетрадиционные техники изображения манной крупой.

Содержание: дети заходят в студию и видят выставленные пейзажи, на которых изображены дети, которые развлекаются зимними забавами, преподаватель предлагает вспомнить, какие зимние забавы дети ещё помнят. Дети перечисляют. Среди всех забав лепка снеговика. Преподаватель предлагает детям изобразить снеговика необычным способом, дети соглашаются. Преподаватель знакомит с новой техникой изображения снеговика манной крупой, рассказывает последовательность. Просит детей повторить. Затем дети работают, а воспитатель по ходу помогает. По окончании работы анализ продукта деятельности. Материалы: иллюстрации зимнего пейзажа, различных снеговиков, кружки разных размеров для обводки, карандаши, клей, кисти для клея, манная крупа, листы с изображением сугробов.

11,12 «Снежная королева», «Замок»

Цель и задачи: Знакомить с холодными цветами и их оттенками. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон. Закреплять умения работать различными линиями для передачи характера. Продолжать учить работать гуашевыми красками.

учить работать в новой технике оттиска фактурной ткани. Учить передавать образ Снежной королевы через детализацию. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: Сказка по холодной цветовой гамму. Рассматривание различных иллюстраций. Заливка фона различными оттенками холодных цветов, которые получаются с помощью белил. Продолжаем учиться рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Показ работы над оттиском из фактурной ткани. Прорисовка деталей тонкой кистью.

Декорирование фона с помощью кружочков, различных по цвету. Закрепляем заливку фона
Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фактурная ткань.

13«Белая берёза»

Цель и задачи: учить рисовать зимний пейзаж. Передавать в рисунке ночное состояние природы. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов.

Последовательность рисования пейзажа. Зарисовка в альбоме.

Материал: гуашь, кисти, формат А3, карандаш, альбом.

14«Новогодняя еловая ветка»

Цель и задачи: Упражнять в составлении натюрмортов, познакомить с новой техникой рисования «набрызг».

Содержание: преподаватель напоминает о том, что скоро новый год, говорит о том, что натюрморт можно составить и на эту тему, предлагает поупражняться в составлении такого натюрморта. Затем педагог показывает трафарет еловой ветки ёлочных игрушек, предлагает нарисовать натюрморт необычным способом, щёткой и по трафарету. Дети рисуют. Совместный анализ работ.

Материалы: еловая ветка, ёлочные игрушки, ваза, новогодние игрушки – дед мороз, снегурочка и т.д., щётки, гуашь, листы бумаги.

15«То не яблоки на ветке, это птички снегири».

Цель и задачи: Учить детей рисовать контур птицы на ветке, придавать законченность работе с помощью обсыпки из измельчённого лоскутка ткани.

Содержание: Преподаватель предлагает детям отгадать загадку о том, что сегодня будут рисовать, рассматривают изображение снегиря, выделяют характерные признаки, отличие от др. птиц, части тела и т.д. Предлагает изобразить этих красивых птичек, а чтобы они больше походили на настоящих пёрышки приклеить из нарезанных лоскутков красного цвета.

Материалы: картинка с изображением снегирей, текст загадки о снегирях, гуашь, клей, измельчённые лоскутки ткани красного цвета, листы с изображением деревьев, кисти.

16 «Волшебные кляксы».

Цель и задачи: Развивать воображение, посредством придумывания картинок используя готовые кляксы.

Ход занятия: педагог показывает детям кляксы, говорит, что это не простые кляксы, а волшебные. Предлагает ребятам превратиться в волшебников и постараться превратить их, во что сами захотят. Спрашивает, как дети будут рисовать и как правильно это делать, то есть уточняет технику рисования. По окончании работы все вместе любуются результатами своего труда.

Материалы: Листы бумаги с кляксами. Гуашь, кисти.

17 «Серое семейство»

Цель и задачи: учить передавать образ котенка в рисунке с помощью художественного мазка. Дать понятие о большом и маленьком. Развивать творчество и фантазию. Продолжать учить рисовать фон гуашевыми красками. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: загадка или стихотворение. Зарисовка идущего котенка (конструктивный способ изображения). Показ работы над изображением котенка.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

18 «Маленькая гусеница»

Цель и задачи: Создание различных оттенков одного цвета с использованием белой и черной гуаши.

Содержание: загадка. Показ работы. Смешение разных оттенков одного цвета от очень темного (с добавлением черной гуаши) до очень светлых (с использованием белой краски), создание плавных переходов.

Материал: гуашь, лист бумаги, кисти.

19 «Волшебные цветы»

Цель и задачи: учить изображать букет из цветов, в технике «ниткография», красиво компоновать цветы на удлинённом листе бумаги, чтобы стебли цветов были разного уровня;

Содержание: стихотворение. Показ работы.

Материалы: нитки, бумага формата А3, краски гуашь, мягкие кисти, простой карандаш.

20«Африка»

Цель и задачи: учить передавать образ животных жарких стран. Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество. Работа над компоновкой в формате использование различных мазков для передачи характера животного

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме фигуры животного конструктивным способом. Компонка на формате А3. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей.

Материалы: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

21«Волшебный ковёр самолёт».

Цель и задачи: Формировать умение украшать коврик декоративным узором используя различные техники изображения, различные виды изобразительной деятельности.

Материалы: Иллюстрации к сказкам. Краски, кисти, набор для нетрадиционных техник рисования.

22«Пришла весна красоту принесла».

Цель: Знакомство с понятием «композиция»

Содержание: Просмотр весенних картин и иллюстраций на тему весны, создание несложной композиции на заданную тему.

Материалы: краски, кисти, бумага А3.

23 нюанс «Мотыльки».

Цель и задачи: Знакомство с понятием нюанс. Продолжать учить работать гуашью. Через цвет показать умиротворение и покой, сумрак.

Содержание: просмотр отрывка мультфильма. Беседа о возможности цвета. Рассмотрение репродукций. Сравнительный анализ, отличие строения мотыльков. Зарисовка на альбомном листе.

Материалы: акварель, кисти, восковые мелки, формат А3, карандаш, альбом.

24«Цветы»

Цель и задачи: учить изображать в вазе букет из тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть закругленных лепестков), красиво компоновать вазу и цветы на удлинённом листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше половины листа, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения.

Содержание: стихотворение. Показ работы над натюрмортом

Материалы: ваза с несколькими тюльпанами и нарциссами, бумага формата А3, краски гуашь, мягкие кисти, простой карандаш.

25 контраст «Птица».

Цель и задачи: Знакомство с понятием контраст. Продолжать учить работать гуашью. Через цвет показать радостное, игривое настроение, шум и веселье присущее попугаям.

Содержание: просмотр отрывка мультфильма «Рио». Беседа о характере героев.

Рассматривание репродукций. Сравнительный анализ, отличие строения, окраса птиц (сова, попугай, цапля, павлин). Зарисовка на альбомном листе.

26 «Бабочка».

Материалы: акварель, кисти, восковые мелки, формат А3, карандаш, альбом.

Цель и задачи: познакомить с новым способом изображения - монотипией, формировать навыки рисования в нетрадиционной технике, развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ работы в новой технике. Оттиск второй половины бабочки путем складывания бумаги пополам. Декорирование крыльев бабочки простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей бабочки фломастерами.

Материал: гуашь, лист бумаги, тонкая кисть, фломастеры.

27 «Портрет»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы.

Содержание: рассматривание рисунков, портретов. Последовательность рисования портрета. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материалы: бумага, краски гуашь, кисти, простой карандаш, формат бумаги А3.

28«Чудо-дерево»

Цель и задачи: Учить компоновать на листе. Передавая характерную окраску и мелкие детали, создавать интересную композицию в формате. Учить рисовать фон неба. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением Чудо-дерева. Зарисовка на альбомном листе. Работа на формате от пятна на фоне с последующей прорисовкой мелких деталей.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

29«Сказочные звери»

Цель и задачи: Формировать умения рисовать сказочных необычных животных по собственному замыслу, используя в работе различные техники изображения.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага разной фактуры, набор для нетрадиционных техник рисования.

30 «Салюты волшебство»

Цель и задачи: Закреплять умение передавать в рисунке сюжет. Учить передавать цветовую гамму весеннего города. Закреплять умение рисовать цветными восковыми мелками. Продолжать учить рисовать фломастерами разноцветные брызги, а трубочками - салют, распределяя его по листу бумаги.

Содержание: Беседа о значении праздника 9 мая, просмотр фото салютов, показ процесса работы.

Материалы: Фломастеры, восковые мелки, бумага, трубочки, краски.

31 «Кто к нам в гости из сказки пришёл?»

Цель и задачи: Учить самостоятельно выбирать и изображать персонажей из знакомых сказок используя различные техники изображения.

Материалы: Иллюстрации к сказкам. Краски, кисти, набор для нетрадиционных техник рисования.

Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Три волшебные краски»	1
2	«Цветик-семицветик»	1
3	«Дары осени»	1
4	«Осенние листочки»	1
5	«Ваза с фруктами»	1
6	«Волшебный лес»	1
7	«Закат на море»	1
8	«Фантастические деревья»	1
9	«Домашние любимцы»	1
10	«Ветка рябины»	1
11	«Осенняя береза»	2
12	«Морозные узоры»	1
13	«Улицы города»	1
14	«Зимние деревья»	2
15	«Серебряное копытце»	1
16	«Друзья Снегурочки»	2
17	«Праздник Елки»	1
18	«Чудесные картинки»	2
19	«Богатырь»	1
20	«Путешествие в жаркие страны»	1
21	«Птичий двор»	1
22	«Подводное царство»	1
23	Натюрморт «Комнатный цветок»	1
24	«Птицы прилетели»	1
25	«Портрет прекрасной дамы в шляпе»	2
26	«Космические путешествия»	1
27	«Музыкальные фантазии»	1
28	«Волшебные цветы»	1
29	«Пряничный домик»	1
30	«Ганцующие матрёшки»	1
31	«Добрые герои сказок»	2
Итого за год:		36 часов

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- развивать навыков владения художественными инструментами и материалами;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие труда художника;

- получают представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- узнают, что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

Темы и содержание выполняемых работ

1 «Три волшебные краски»

Цель и задачи: Повторение основных цветов, смешение с белилами и черной

Содержание: Сказка «Петушок и краски», вместе с детьми раскрашиваем петушка.

Материалы: Иллюстрации к сказке, бумага А3, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик.

2 «Цветик-семицветик»

Цель и задачи: Повторение смешения основных цветов и получения из них составных.

Содержание: Просмотр фрагмента мультфильма «Цветик-семицветик», создание своего цветка, путем смешения трех основных цветов.

Материалы: Иллюстрации к сказке, бумага А3, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик.

3 «Дары осени»

Цель и задачи: Познакомить детей с новой техникой получения изображения: отпечатки половинкой яблока. Дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока, прижимать половинку яблока к бумаге, создавая оттиск. Закреплять представления и навыки рисования ватной палочкой. Развивать у детей умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, правильное расположение на листе; обогащать образ, создавая дополнительные детали (семечки), веточки, листики.

Содержание: Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок». Заполнение «Банок» с компотом яблочными оттисками и ягодами.

Материалы: Мелкие яблоки (целые и разрезанные пополам, гуашь, кисточки, стаканчики, салфетки; «банки», тонированные и вырезанные из альбомных листов, ватные палочки.

4 «Осенние листочки»

Цель и задачи: Знакомство со стилизацией.

Содержание: Обсуждение на примерах листочков от разных деревьев особенностей формы, цвета и деталей. Украшение заранее вырезанных из цветной бумаги листочков узорами.

Создание композиции из получившихся листочков, дорисовка деталей.

Материалы: Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, бумага А3, краски кисточки.

5 «Ваза с фруктами»

Цель и задачи: учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов.

Содержание: предварительная работа - лепка и аппликация натюрморта, составление натюрморта из предметов окружающей обстановки. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты.

Загадки про фрукты. Исследование натурной постановки. Зарисовка яблока, груши, винограда. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Работа от пятна по всему листу. Расположение фруктов в вазе.

Материалы: стол, скатерть, муляжи фруктов, ваза, кисти, краски гуашь, формат листа А3.

6 «Волшебный лес»

Цель и задачи: развивать фантазию и воображение, умение создавать композицию.

Содержание: Беседа с детьми «Какой может быть волшебный лес? Какие там деревья? Кто живет в таком лесу? Показ иллюстраций из книг, обсуждение персонажа, создание композиции.

Материалы: бумага, краски, кисти.

7 «Закат на море»

Цель и задачи: Развивать умение выстраивать изображение с учетом пространства листа, умение использовать цвет с целью передачи оттенков и художественной выразительности изображения, умение использовать некоторые приемы изображения перспективы.

Воспитывать аккуратность в работе, терпение, самоконтроль.

Содержание: Просмотр картин художников-маринистов, создание плавного градиента фона, доработка деталей мазками.

Материалы: Бумага А3 формат, гуашь, кисти.

8 «Фантастические деревья»

Цель и задачи: продолжать знакомство с теплыми цветами и их оттенками и с холодными цветами и их оттенками. Научить создавать образы необычных деревьев. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: сказка о чудо-дереве. Использование схемы: основные и составные цвета. Цветовая растяжка (разбеление теплых цветов и холодных цветов). Нежные, пастельные цвета.

Материалы: гуашь, палитра, формат А3, карандаш, альбом.

9 «Домашние любимцы».

Цель и задачи: Отработка приемов изображения шерсти штрихами жесткой кисти (прямые, волнистые, закругленные, вертикальные ("выбивание")).

Содержание: Рассказ детей о своих домашних животных, компоновка рисунка в формате, прорисовка меха, мелких деталей (глаза, нос, когти). Расположение мелких деталей (поворот головы).

Материалы: Простой карандаш, гуашь.

10 «Ветка рябины»

Цель и задачи: научить создавать осенний натюрморт. Закреплять умение рисовать инструментом «растушковка», изображая ягоды рябины, совершенствовать навыки рисования концом кисти, развивать самостоятельность, творчество, художественный вкус.

Содержание: рассматривание рябины. Последовательность работы рисования рябины.

Материалы: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

11 «Осенняя береза»

Цель и задачи: учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучать правильным способам действия кистью при рисовании вертикальных мазков для образования листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении детей образ стройной белоствольной березы.

Следить за правильной осанкой при рисовании.

Содержание: загадка. Показ репродукций с картин художников, рисующих деревья. Показ последовательности рисования березы. Работа всей поверхностью кисти и работа кончиком кисточки. Живопись мазками.

Материалы: иллюстрации с изображением березы, лист бумаги для показа отдельных способов изображения, кисти, альбом для упражнения в рисовании тонких линий и разных способов работы кистью; кисточки, краски гуашь.

12 «Морозные узоры»

Цель и задачи урока: Продолжать формировать знания об украшении заданной формы узором с использованием природных мотивов, умение сочетать традиционную и нетрадиционную техники рисования; развивать умение составлять композицию рисунка, образное представление и фантазию; закреплять навык графического изображения;

Воспитывать эстетический вкус и аккуратность.

Содержание: Показ морозных узоров, проведение аналогии с кружевами, объяснение последовательности работы.

Материалы: бумага для акварели, гуашь или акварель, свечка, вологодские кружева, диск с произведениями русских и зарубежных композиторов, образцы морозных узоров.

13 «Улицы города»

Цель и задачи: продолжать учить детей рисовать дома разных размеров, выделять главный объект, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, дополнять композицию по своему усмотрению (деревья, машины, украшения), развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

Содержание: городские пейзажи. Загадки и стихотворения.

Материалы: гуашь, маркер, бумага формат А3, кисть.

14 «Зимние деревья»

Цель и задачи: научить передавать образ зимнего леса, используя технику оттиска засушенных листьев. Продолжать учить закрашивать фон, работать широкой кистью, смешивать краски. Закреплять понятия о холодной гамме цветов.

Содержание: показ картин художников-пейзажистов. Этапы работы над пейзажем. Линия горизонта. Холодный фон. Смешение красок на палитре.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, засушенные листья деревьев.

15 «Серебряное копытце»

Цель и задачи: Продолжать знакомить с монотипией, колоритом, силуэтом.

Содержание: Просмотр отрывка мультфильма «Серебряное копытце», создание фона для работы в технике монотипия, дорисовка деталей, силуэтов героев.

Материалы: Бумага, краски, кисти, стекло.

16 «Друзья Снегурочки»

Цель и задачи: Закреплять умения изображать животных и сказочных персонажей в технике «набрызга». Учить использовать в работе нескольких видов изобразительной деятельности.

Содержание: Рассказ о заколдованных друзьях снегурочки, показ работы.

Материалы: иллюстрация снегурочки, трафареты животных, зубные щётки для рисования техникой «набрызга», гуашь, тонированные листы бумаги размером А4.

17 «Праздник Елки».

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Продолжать учить рисовать деревья, животных, фигуру человека.

Содержание: стихотворения и загадки. Показ рисования праздничной елки мазковым способом. Закрашивание фона.

Материалы: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

18 «Чудесные картинки»

Цель и задачи: Знакомство с техникой изготовления витража.

Содержание: На подготовленных новогодних шарах дети при помощи цветной кальки создают различные узоры.

Материал: Цветная и белая калька, клей, краски, трафарет новогоднего шара.

19 «Богатырь»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица, соблюдать пропорции, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма богатыря.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов и картин, написанных по мотивам русских народных сказок. Образ русского богатыря. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования.

Материалы: гуашь, кисти, формат А3.

20 «Путешествие в жаркие страны»

Цель и задачи: заинтересовать детей рисованием животных жарких стран в их среде обитания - среди лесов и степей. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Закреплять полученные навыки рисования (рисование концом кисти, использование тычка, тампона для рисования пушистой шерсти).

Содержание: рассматривание животных жарких стран на иллюстрациях книг. Последовательность рисования животных (слон, жираф, зебра и т.д.).

Материалы: краски, простые карандаши для рисования эскиза, кисти. Иллюстрации.

21 «Птичий двор»

Цель и задачи: учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся представлений о домашних птицах и самостоятельно анализировать ее форму, строение, пропорции; использовать технические приемы рисования птиц. Развивать творчество, самостоятельность.

Содержание: загадки про птиц. Рассматривание домашних птиц, их формы, строения. Зарисовка птиц конструктивным методом. Расположение рисунка птицы на формате бумаги А3.

Материалы: цветные карандаши, краски, палитра, кисти.

22 «Подводное царство»

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой «граттаж». Учить рисовать рыбок, морских звезд, медуз. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: загадка про морских животных. Показ работы в технике «граттаж».

Материалы: «волшебная бумага» для граттажа, деревянная палочка, альбом, карандаш.

23 Натюрморт «Комнатный цветок»

Цель и задачи: учить рисовать тушью и пером. Показать особенности изображения комнатного цветка в графике. Продолжать знакомить со средствами графики.

Содержание: графика – одно из средств изображения природы. Штрих, линия, композиция – средства графики. Рисование с натуры комнатного цветка.

Материалы: тушь, перо, бумага формата А4.

24 «Птицы прилетели»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать различных птиц. Передавать строение и окраску. Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью.

Содержание: загадки и рассказы про птиц. Показ последовательности рисования различных птиц. Компонировка на листе стайки птиц.

Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, формат бумаги А3.

25 «Портрет прекрасной дамы в шляпе»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности женского лица. Учить рисовать погрудный портрет. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке женский образ.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ женщины. Особенности женского образа. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти.

26 «Космические путешествия»

Цель и задачи: познакомить с новым способом рисования «эстамп по картону», продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе. Показ работы в технике «эстамп по картону».

Содержание: сначала изготовить клише из картона, потом валиком раскатать гуашевую краску на нем, положить цветную бумагу и откатать скалкой. Дорисовать мелкие детали цветными ручками или фломастерами.

Материалы: два картона формата А4, цветная бумага формата А4, гуашь, ножницы, картон, клей, поролоновый валик для краски, валик для прокатывания. Иллюстрации о космосе.

27 «Музыкальные фантазии»

Цель и задачи: Учить соотносить цвет и музыку. Знакомство с настроением в цвете. Закрепление знаний о нежных красках, сближенных цветах.

Содержание: Прослушивание музыкального фрагмента, изображение его с помощью цвета и линий.

Материалы: Краски, кисти, бумага

28 «Волшебные цветы»

Цель и задачи: Знакомство с техникой рисования мыльными пузырями, развитие фантазии, воображения.

Содержание: показ процесса работы, доработка деталей. Материалы: Бумага, кисти, краски, трубочки для пузырей, основа.

29 «Пряничный домик»

Цель и задачи: Формировать умение создавать сказочный образ пряничного домика, используя в работе технику рисования штампами.

Содержание: Чтение фрагмента из сказки о пряничном домике, предложение детям придумать свой собственный. Нарисовать гуашью фон и украсить его штампами.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага разной фактуры, набор для нетрадиционных техник рисования.

30 «Танцующие матрешки»

Цель и задачи: Учить рисовать фигуру человека в движении. Работать над образом матрёшки.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага

31 «Добрые герои сказок»

Цель и задачи: учить передавать свое отношение к героям сказок, используя линию, цвет и украшение. Продолжать учить рисовать человеческую фигуру.

Содержание: рассказ о средствах изобразительного искусства (линия, цвет, украшение).

Показ репродукций картин В.Васнецова (сказочные герои). Рисование схемы фигуры человека с последующим созданием образа героя. Работа детей над созданием линейного рисунка, затем -живописного.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Учись прекрасному»:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Рисование» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

«Рисование»:

- навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;
- выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;
- рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;
- изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);
- передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;
- расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);
- выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);
- дополнение рисунка в соответствии с содержанием;
- определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;
- развитие воображения, фантазии;
- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- использование цвета как средства выразительности;
- выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь)
- знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;
- овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;
- владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

- умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;
- различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, а также итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра (выставки) по окончании каждого полугодия учебного года. Итоговая аттестация в форме выставки работ и творческих мероприятий.

Первый год обучения безоценочная система.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

- Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
- Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
- Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
- Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
- Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
- Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
- Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
- Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
- Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
- Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
- Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
- Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
- Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
- Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
- Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
- Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985
- Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990