

ПРИНЯТ  
Педагогическим советом  
МАУДО Верхнесергинская ДШИ  
протокол № 6 от «19» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕН  
приказом директора  
МАУДО Верхнесергинская ДШИ  
от «19» июня 2024 г. № 35-од  
Н.Г. Клепалова



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования  
«Верхнесергинская детская школа искусств»

на 2024 – 2025 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к учебному плану на 2024 – 2025 учебный год МАУДО Верхнесергинская ДШИ**

Контингент обучающихся: **133 человек (бюджет)**, 15 человек (внебюджет).

Режим работы школы - рабочие дни: понедельник - суббота с 8.00 до 20.00; выходные дни: воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. Такой режим работы обусловлен занятостью учащихся в общеобразовательных школах.

В школе работают 8 преподавателей, 5 концертмейстеров. Высшую категорию имеют 3, первую категорию – 3, соответствие занимаемой должности – 2.

В школе существует система специально оборудованных кабинетов: хореографический класс, класс фортепиано, классы теории, зал и костюмерная.

Основными целями деятельности ДШИ, в соответствии с Уставом школы, являются: осуществление образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, направленная на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществление их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Школа осуществляет обучение и воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности учащегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

В основе образовательной деятельности школы лежат Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденные Министерством культуры Российской Федерации и Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей для детских школ искусств системы Министерства культуры Российской Федерации.

В **2024-2025 учебном году** Школа реализует следующие дополнительные образовательные программы:

1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области:

- 1) музыкального искусства «Фортепиано» (нормативный срок освоения 8 лет);
- 2) хореографическое искусство «Хореографическое творчество» (нормативный срок освоения 8 лет);
- 3) изобразительное искусство «Живопись» (нормативный срок освоения 5 лет);
- 4) декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество» (нормативный срок освоения 5 лет).

2. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- 1) «Изостудия» (нормативный срок освоения 2 года);
- 2) "Хореография" (нормативный срок обучения 7 лет);
- 3) «Инструментальное (вокальное) музицирование» (нормативный срок освоения 7 лет)
- 4) «Учись прекрасному» (нормативный срок освоения 2 года) (внебюджет);



<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>379</b>	<b>132</b>	<b>445</b>												
В.01.	Сольфеджио <sup>9)</sup>	131,5			131,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.	Хоровой класс <sup>9)</sup>	115,5		115,5							1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03./В.04.	Сольное пение <sup>4)</sup> /Музицирование <sup>4)</sup>	132	1			198	6,8,10,12, 14,16				1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4378,5</b>		<b>2221,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10/9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4268,5</b>	<b>2246</b>	<b>2022,5</b>					<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>35</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может **составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия**. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс», «Ансамбль» и «Сольное пение» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Музыцирование предлагает транспонирование, подбор по слуху, занятия аккомпанементом, игру на другом музыкальном инструменте.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 9) Увеличение времени на предметы сольфеджио и хоровой класс до 1,5 часов в неделю не влечет за собой увеличение времени на подготовку домашних заданий, которое уже предусмотрено в основной части учебного плана, поэтому в данной графе часы не предусматриваются.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
6. При восьмилетнем сроке обучения продолжительность уроков в 1 классе 30 минут.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093-3819<sup>1)</sup></b>	<b>328-559</b>	<b>2765-3260</b>					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>													
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14			6	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7,9,11,13	15				2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4,6,8,10,12,14		2	2	2	2	3	3	3	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2599</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	





ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения -16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- 7) Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>3502-4096<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>3502</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01. Художественное творчество</b>		<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02. История искусств</b>		<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					<b>1666,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>		<b>1666,5</b>				<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03. Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>		<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>		<b>1778,5</b>								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00. Вариативная часть<sup>4)</sup></b>		<b>214,5</b>		<b>82,5</b>									
В.01.	Беседы об искусстве	16,5			16,5								
В.02.	История изобразительного искусства	66			66								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					<b>1951</b>				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup>		<b>4006</b>	<b>1930,5</b>		<b>2075,5</b>				14	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>К.04.00. Консультации<sup>8)</sup></b>		<b>90</b>	<b>-</b>	<b>90</b>					Годовая нагрузка в часах				

К.03.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.03.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

1)В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2)В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3)Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4)Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, **в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.**

5)В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6)Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.



V.01.	История народной культуры и изобразительного искусства	66			66								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2079</b>			12,5	12,5	11,5	11,5	12,5	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup></b>		<b>3989,5</b>	<b>1798,5</b>		<b>2310</b>			14	14	14	14	14	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>								<b>25</b>	<b>6</b>				
<b>K.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>100</b>	<b>-</b>		<b>100</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
K.03.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4	
K.03.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4	
K.03.03.	Композиция прикладная				10			2	2	2	2	2	
K.03.04.	Работа в материале				40			8	8	8	8	8	
K.03.05.	Беседы об искусстве				2			2					
K.03.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8				2	2	2	2	
<b>A.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1	

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й).

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного

предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8) Увеличение времени на предметы рисунок и живопись до 3 часов в неделю в 3-5 классах не влечет за собой увеличение времени на подготовку домашних заданий, которое уже предусмотрено в основной части учебного плана, поэтому в данной графе часы не предусматриваются.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю; Живопись – по 2 часа в неделю; Композиция прикладная – по 2 часа в неделю; Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное (вокальное) музицирование»

Срок обучения – 7 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2445,5-2981<sup>1)</sup></b>	<b>1034,5-1213</b>	<b>1411-1768</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>						
									34	34	34	34	34	34	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2343,5</b>	<b>983,5</b>	<b>1360</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1328</b>	<b>546</b>	<b>782</b>											
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент (сольное пение) <sup>3)</sup>	646	323			323	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1
ПО.01.УП.02	Аkkомпанемент и игра в ансамбле <sup>4)</sup>	136	68		68		8,10,14							1	1
ПО.01.УП.03	Музицирование	170	85			85			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	376	70	306			12,14		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1015,5</b>	<b>437,5</b>	<b>578</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	585	245	340			2,4,6,8,10	12,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	154,5	52,5	102			6		1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	276	140	136			9,11,13	14				1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1360</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343,5</b>	<b>983,5</b>	<b>1360</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>21</b>	<b>9</b>							

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>391</b>	<b>119</b>	<b>272</b>											
	Сольфеджио													0,5	0,5
В.03.	Сольное пение <sup>4)/</sup> музицирование	229,5	59,5			170	6,8,10,12, 14				1	1	1	1	1
В.04.	Хоровой класс <sup>4)</sup>	161,5	59,5			102	6,8,10,12, 14				1	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2734,5</b>		<b>1632</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>2734,5</b>	<b>1102,5</b>	<b>1632</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>31</b>	<b>9</b>							
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	6							1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1													1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5

1)В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 50% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 13» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 13-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Музыкальный инструмент (сольное пение)» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» и «Сольное пение» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Музицирование предлагает транспонирование, подбор по слуху, занятия аккомпанементом, игру на другом музыкальном инструменте.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 20 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 10 часов в неделю.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент (сольное пение)» – 1-2 классы – по 1,5 часа в неделю; 3-5 классы – по 2 часа; 6-7 классы – по 1 часу; «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
			4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			Количество недель аудиторных занятий						
			34	34	34	34	34	34	33
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>186,5</b>	Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>68</b>							
ПО.01.УП.01	Танец	0							
ПО.01.УП.02	Ритмика	0							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	68	1	1					
ПО.01.УП.04	Классический танец	0							
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	0							
ПО.01.УП.07	Подготовка концертных номеров	0							
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>118,5</b>							
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	68	0,5	0,5	0,5	0,5			
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	34					0,5	0,5	
ПО.02.УП.02	История хореографического искусства	16,5							0,5
<b>Нагрузка по двум предметным областям</b>			<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>

Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств Федерального агентства по культуре и кинематографии (Москва, 2005 год) базируются на многолетних традициях отечественного художественного образования, учитывают опыт работы школ искусств за последнее десятилетие и предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение.

На их основе образовательное учреждение разработало рабочие учебные планы. Учебный план 7-летнего курса обучения и состоит из двух частей – инвариантной и вариативной. Инвариант 7-летней образовательной программы – 5 лет.

Целью образовательной программы хореография является развитие художественных способностей детей средствами хореографического искусства; представление о практике и теории в области хореографии; поддержание интереса к хореографическому искусству; развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных.

Образовательная программа по направлению Хореография реализуется на хореографическом отделении.

**В 2024-2025 учебном году программа реализуется для 6-го класса**

Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек).

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а так же время их проведения в течении полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореография» в объеме до 100% аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной общеразвивающей программе "Изостудия"

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>408</b>							Количество недель аудиторных занятий		
									34	34	34
	<b>Обязательная часть</b>	<b>408</b>							Недельная нагрузка в часах		
	<b>Художественное творчество</b>	<b>408</b>	<b>136</b>								
	Изобразительное искусство	204	68		136		2, 4		2	2	2
	Декоративно-прикладное творчество	204	68		136		2, 4		2	2	2
	<b>Аудиторная нагрузка</b>				<b>272</b>						
	<b>Максимальная аудиторная нагрузка</b>	<b>408</b>	<b>136</b>								

На основе Примерных учебных планов образовательных программ изобразительного искусства Министерства культуры Российской Федерации (Москва, 2003 год) разработаны рабочие учебные планы.

Образовательные программы по направлению «изобразительное искусство» реализуются на художественном отделении.

Отделение школы искусств ставит своей целью дать детям общую художественную подготовку, развивать творческие способности, содействовать общему духовному развитию детей, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в средние профессиональные учебные заведения культуры и искусства.

Возраст поступающих 6-8 лет.

Срок обучения – 2 года. Наполняемость классов – 6-10 обучающихся.

В классах, где экзамены не предусмотрены учебным планом, проводятся контрольные уроки. В конце учебного года организуется выставка работ, в которой принимают участие все учащиеся художественного отделения.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе "Учись прекрасному"

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий	
										36
	<b>Обязательная часть</b>								<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
	Азбука музыки	72			72		2,4		1	1
	Ритмика и танец	72			72		2,4		1	1
	Рисование	72			72		2,4		1	1
	Развитие речи	36			36		2		1	
	Слушание музыки	36			36		4			1
	<b>Аудиторная нагрузка</b>	<b>288</b>			<b>288</b>					

Дополнительная общеразвивающая программа «Учись прекрасному» ориентирована на возраст от 5 до 7 лет - срок освоения 2 года.

Дополнительная общеразвивающая программа учитывает возрастные и психологические особенности каждой возрастной группы. Данная программа является комплексной, т.к. включает в себя ряд предметов художественно-эстетической направленности.

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы 40 недель, продолжительность учебных занятий 36 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы (осенние, зимние, весенние) проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающей программы продолжительность учебных занятий равная одному академическому часу установлена Уставом школы и составляет в группах с возрастом 5-6 лет - 30 минут.

Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Во втором классе предмет «Слушание музыки» вводится по мере необходимости.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428846

Владелец Клепалова Наталья Геннадьевна

Действителен с 28.10.2024 по 28.10.2025