|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 6 |  |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 7 |  | 9 |  |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| По горизонтали: | По вертикали: |
| 1. Один из древнейших видов народного танца- состязание в ловкости, силе. фантазии и выносливости.4. Эти песни еще называют припевками, прибаутками, прибасками, вертушками и коротушками. Появились они в конце 19- начале 20 века.5. Название самого известного детского хоровода, в котором дети представляют себя лесным зверьком.8. Зимние хороводы-модель свадебного обряда, которые устраивались в избах.9. Танцевальный трюк в переплясе.11. Движение людей по кругу с песнями и плясками.13. С этого начинается перепляс.14. Песни, высмеивавшие и осуждавшие какие-то качеств или поведение людей.15. Профессиональный музыкант и песенник на Руси. | 2. Песни, передававшие чувства и настроение автора.3. Род литературы, героическое повествование о прошлом, исторические песни, баллады, небылицы и скоморошины6. Песни, отличительной особенностью которых является непосредственное включение в тот или иной рабочий процесс. Например, «Дубинушка»(Эх, ухнем!).7. Когда слова соединяются с мелодией, появляется…..10. Самый молодой вид русского танца, исполняющийся парами.12. Вид песен, к которому относятся величальные, святочные, масленичные, весенние, летние, покосные, жатвенные. |