|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 6 |  |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 7 |  | 9 |  |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| По горизонтали: | По вертикали: |
| 1. Один из древнейших видов народного танца- состязание в ловкости, силе. фантазии и выносливости.  4. Эти песни еще называют припевками, прибаутками, прибасками, вертушками и коротушками. Появились они в конце 19- начале 20 века.  5. Название самого известного детского хоровода, в котором дети представляют себя лесным зверьком.  8. Зимние хороводы-модель свадебного обряда, которые устраивались в избах.  9. Танцевальный трюк в переплясе.  11. Движение людей по кругу с песнями и плясками.  13. С этого начинается перепляс.  14. Песни, высмеивавшие и осуждавшие какие-то качеств или поведение людей.  15. Профессиональный музыкант и песенник на Руси. | 2. Песни, передававшие чувства и настроение автора.  3. Род литературы, героическое повествование о прошлом, исторические песни, баллады, небылицы и скоморошины  6. Песни, отличительной особенностью которых является непосредственное включение в тот или иной рабочий процесс. Например, «Дубинушка»(Эх, ухнем!).  7. Когда слова соединяются с мелодией, появляется…..  10. Самый молодой вид русского танца, исполняющийся парами.  12. Вид песен, к которому относятся величальные, святочные, масленичные, весенние, летние, покосные, жатвенные. |